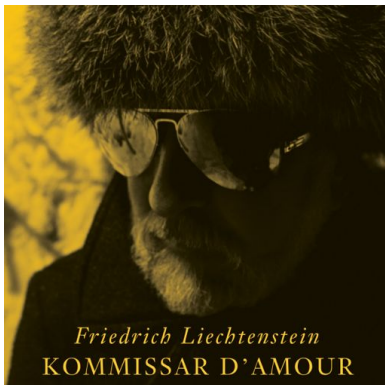




HEAVYLISTENING Records – Urbanstr. 125 – 10967 Berlin
heavylistening.com – hello@heavylistening.com



FRIEDRICH LIECHTENSTEIN

VÖ 27.06.2014 (Single)
KOMMISSAR D'AMOUR

VÖ 25.07.2014 (Album)
BAD GASTEIN
(HVL004)



Written and performed by Friedrich Liechtenstein, Carl Schilde, Anselm Venezian Nehls
Produced by HEAVYLISTENING

Digital release only // File under: Pop

*Verfügbar auf heavylistening.com
& weltweit via finetunes digital distribution*

*Info & Online Booklet: <http://heavylistening.de/liechtenstein>
Pressebilder: <http://heavylistening.de/presse>*

Friedrich Liechtenstein, professioneller Flaneur, Schmuckeremit und schillerndster Entertainer Berlins, veröffentlicht im Juni sein lange gereiftes, persönliches Herzensopus, das Tafelsilber seines Œuvres: Das **Konzeptalbum BAD GASTEIN**.

Vom Berliner Nachtleben ermattet, träumt sich der Sänger und große Geschichtenerzähler ins Herz Europas, ins Monaco der Alpen, in den sagenumwobenen Kurort Bad Gastein.

Zur musikalischen Umsetzung des Albums hat Friedrich Liechtenstein sich Geistesverwandte ins Boot geholt: Das preisgekrönte Berliner Producer- und Soundkünstler-Duo Carl Schilde und Anselm Venezian Nehls, aka **HEAVYLISTENING**.

Sie erzählen die Geschichte von BAD GASTEIN in elf facettenreichen Stücken Popmusik. Der morbide Charme der Felsenmetropole wird mit Streichquartett und Synthesizer beschworen, angedickt durch mannigfaltige popmusikalische Referenzen, immer auf der Grenze zwischen *edel* und *trash*. Falco, Yello, Wagner.



HEAVYLISTENING Records – Urbanstr. 125 – 10967 Berlin
heavylistening.com – hello@heavylistening.com

Die wahre Geschichte des Albums beginnt im Jahr 1958 in **BELGIQUE, BELGIQUE** und führt Liechtensteins langjähriges Alter Ego, den Kinky King, nicht nur in die warmen Schöße der Tänzerinnen der Blue Belle Group, sondern qua Badeunfall auch zu seiner Wiedergeburt als Delphinmann. Sie endet am zentralen Umschlagplatz aller paneuropäischen Exzentrizitäten: Bad Gastein. Hier gesundeten Könige und Hirsche im radonhaltigen Wasser der heißen Quellen. Hier verfallen die Jugendstilhotels im Dutzend. Auf dem Goldberg feiern die Skitouristen, darunter modert Falcos verschüttetes Privatkino

Aus diesem Nährboden sprießt Liechtensteins Konzeptalbum **BAD GASTEIN**.

Im Schatten des in den Fels gesprengten Gasteiner Kongresszentrums, Symbol einer großartigen, verfehlten Moderne, begleiten wir den waidwunden Kinky King auf seinem letzten Trip: Vom völkervereinenden Eurotrash der Skihütten durch das kaiserlich-halluzinogene Badeschloss bis zu seinem finalen Auftritt im verlassen Hotelsalon. Er schießt sein Elevator Girl mit dem Fahrstuhl auf den ultimativen Gipfel und scheitert als liebester **KOMMISSAR D'AMOUR** noch einmal an einem großen Verführungsversuch.

Liechtenstein ist **made for the future**, aber ist die Zukunft bereit für ihn?

HEAVYLISTENING haben ein Faible für exzentrische Konzepte. Sie veranstalteten bereits erfolgreich Subbass-Konzerte für getunte Autos, verkauften eine Schallplatte mit einem Sinuston und wandelten Twitterdaten in Musik um. **BAD GASTEIN** ist ihre erste gemeinsame Pop-Produktion und der Startschuss für das eigens gegründete Label **HEAVYLISTENING** Records.

Ermöglicht wird das Projekt in seiner künstlerischen Konsequenz durch Liechtensteins enge Verbindung zur außergewöhnlichen Brillenmanufaktur ic! berlin, welche den besitzlosen Schmuckeremiten seit über einem Jahr beherbergt. Zum Fotoshooting für das Album reiste der Gründer Ralph Anderl höchstpersönlich nach Bad Gastein.

Die erste Single, BELGIQUE, BELGIQUE (9:58), ist seit dem 24.03.2014 erhältlich. Die zweite Single, KOMMISSAR D'AMOUR (4:02), ist ab dem 27.06.2014 erhältlich auf iTunes und heavylistening.com bei Album Pre-Order.

Album Pre-Order auf <http://heavylistening.com> und iTunes

Physischer Release im Herbst 2014

Pressekontakt: Janine Schmidt, press@heavylistening.com